

# **ISTITUTO FRANCESCO VENTORINO**

## Curricolo verticale

### Scuola secondaria di I grado

## ARTE E IMMAGINE

#### **Competenze chiave europee**

- Comunicazione nella madrelingua o nella lingua di istruzione
- Competenze digitali
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa
- Consapevolezza ed espressione culturale

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

**Classe I Secondaria di I Grado**

**ore settimanali 2**

| Ambiti                  | Obiettivi di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Metodi e Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Esprimersi e comunicare | <p>Progettare attraverso la guida del docente elaborati grafici ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Imparare ad utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che prepari ad uno stile più personale e riconoscibile.</li> <li>– Apprendere a rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>– Scegliere, attraverso la guida del docente le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul> | <p>Per la trattazione degli argomenti verranno utilizzate le seguenti metodologie:</p> <p>lezione frontale, lezione partecipata, verifica dei prerequisiti, discussione collettiva.</p> <p>Particolare attenzione al potenziamento della capacità di osservazione.</p> <p>Utilizzo di powerpoint, immagini e schede didattiche prodotte dal docente utilizzando la big pad. Uso di app come Thinglink, Word Art e visione di video selezionati.</p> <p>I criteri di valutazione adottati saranno i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllo della partecipazione all'attività didattica (l'interesse e l'impegno nello studio, l'assiduità nella frequenza delle lezioni, la pertinenza degli interventi)</li> <li>- Verifica scritta sugli argomenti teorici studiati</li> </ul> <p>In merito agli elaborati pratici:</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>- Valutazione della puntualità nella consegna, cura, impegno e capacità di personalizzazione nell'esecuzione delle indicazioni.</p> <p>CONTENUTI</p> <p>Storia dell'Arte dalla Preistoria alle origini dell'arte greca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte della Preistoria: paleolitica, neolitica ed età dei metalli,</li> <li>• Arte della civiltà egizia,</li> <li>• Arte greca,</li> <li>• Arte romana,</li> <li>• Arte Bizantina,</li> <li>• Arte Arabo –Normanna,</li> <li>• Cenni Arte Barbarica e Carolingia,</li> <li>• Arte Romanica.</li> </ul> <p>Caratteristiche strumenti grafici.</p> <p>Le leggi della percezione.</p> <p>Caratteristiche espressive della linea.</p> <p>Tecniche grafiche.</p> <p>Caratteristiche del colore</p> <p>Significato di arte (concetti fondamentali).</p> <p>Codici del linguaggio visuale.</p> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                       |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Funzione dell'immagine.</p> <p>Linea e superficie come elementi espressivi in pittura, scultura e architettura</p> |
| Osservare e leggere le immagini          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>– Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>– Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</li> </ul> |                                                                                                                       |
| Comprendere e apprezzare le opere d'arte | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>– Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>– Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali</li> </ul>                                                                    |                                                                                                                       |

|  |                                                                                                                                                                |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul> |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| Classe II Secondaria di I Grado |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ore settimanali 2               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Ambiti                          | Obiettivi di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Metodi e Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Esprimersi e comunicare         | <p>-Ideare e progettare seguendo le indicazioni del docente elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e la ricerca dello stile espressivo personale.</li> <li>– Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>– Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul> | <p>Per la trattazione degli argomenti verranno utilizzate le seguenti metodologie:</p> <p>lezione frontale, lezione partecipata, verifica dei prerequisiti, discussione collettiva, cooperative learning.</p> <p>Particolare attenzione al potenziamento della capacità di osservazione.</p> <p>Utilizzo di powerpoint, immagini e schede didattiche prodotte dal docente utilizzando la big pad. Uso di app come Thinglink, Word art e visione di video selezionati.</p> <p>I criteri di valutazione adottati saranno i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- controllo della partecipazione all'attività didattica (l'interesse e l'impegno nello studio, l'assiduità nella frequenza delle lezioni, la pertinenza degli interventi)</li> <li>- verifica scritta sugli argomenti teorici studiati.</li> </ul> <p>In merito agli elaborati pratici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- valutazione della puntualità nella consegna, cura, impegno e capacità di personalizzazione nell'esecuzione delle indicazioni.</li> </ul> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>CONTENUTI</p> <p>Arte Gotica (caratteristiche generali dell'architettura), il Gotico italiano, la pittura: (Giotto, ciclo di affreschi della cappella degli Scrovegni a Padova), Masaccio, Trinità</p> <p>Primo Rinascimento: Brunelleschi, la Prospettiva, Sandro Botticelli, la pittura Fiamminga e Antonello Da Messina.</p> <p>Secondo Rinascimento (Leonardo), Arte del Seicento e Settecento: Pittura veneta, Barocco (Bernini, Borromini, la pittura illusionista, Caravaggio), Vedutismo.</p> <p>Caratteristiche degli strumenti</p> <p>Tecniche grafiche.</p> <p>Tecniche pittoriche.</p> <p>Caratteristiche espressive della linea e del segno grafico.</p> <p>Elementi del linguaggio visuale.</p> <p>Elementi costitutivi l'espressione visiva.</p> <p>Elementi della composizione visiva.</p> <p>Elementi costitutivi della composizione plastica.</p> <p>Elementi costitutivi della composizione architettonica.</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Osservare e leggere le immagini          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>– Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>– Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul> |  |
| Comprendere e apprezzare le opere d'arte | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>– Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte rinascimentale anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>– Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> </ul>                                                                                                             |  |

|  |                                                                                                                                                                |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul> |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| Classe III Secondaria di I Grado |                            |                    |
|----------------------------------|----------------------------|--------------------|
| ore settimanali 2                |                            |                    |
| Ambiti                           | Obiettivi di apprendimento | Metodi e Contenuti |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Esprimersi e comunicare</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>– Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>– Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>– Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul> | <p>Per la trattazione degli argomenti verranno utilizzate le seguenti metodologie:</p> <p>lezione frontale, lezione partecipata, verifica dei prerequisiti, discussione collettiva, cooperative learning.</p> <p>Particolare attenzione al potenziamento della capacità di osservazione.</p> <p>Utilizzo di powerpoint, immagini e schede didattiche prodotte dal docente utilizzando la big pad. Uso di app come Thinglink, Word art e visione di video selezionati.</p> <p>I criteri di valutazione adottati saranno i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- controllo della partecipazione all'attività didattica (l'interesse e l'impegno nello studio, l'assiduità nella frequenza delle lezioni, la pertinenza degli interventi)</li> <li>- verifica scritta sugli argomenti teorici studiati.</li> </ul> <p>In merito agli elaborate pratici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- valutazione della puntualità nella consegna, cura, impegno e capacità di personalizzazione nell'esecuzione delle indicazioni.</li> </ul> <p>CONTENUTI:</p> <p>Il Romanticismo - Friedrich), L'impressionismo (Monet, Renoir, Degas), Il Post Impressionismo (Van Gogh, Gauguin), L' Art Nouveau e le arti decorative (Klimt)</p> <p>Le avanguardie artistiche:</p> <p>Fauves (Matisse), Cubismo (Picasso), Futurismo (Boccioni, Balla, Sant'Elia), Astrattismo (Kandinskij), Dadaismo (Duchamp, Ray), Surrealismo (Dali,</p> |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Magritte), Espressionismo Astratto (Pollock), Pop Art (Warhol), Cenni su Land art, Street art</p> <p>Caratteristiche e significati espressivi del colore, della luce e del volume.</p> <p>Elementi della composizione.</p> <p>Lo spazio e la rappresentazione prospettica.</p> <p>Tecniche grafiche e pittoriche.</p> <p>Tecniche espressive. Materiali polimaterici, tecniche miste.</p> <p>Elementi del linguaggio visuale.</p> <p>Elementi costitutivi l'espressione visiva.</p> <p>Elementi della composizione visiva.</p> <p>Elementi costitutivi della composizione plastica.</p> <p>Elementi costitutivi della composizione architettonica.</p> <p>Elementi del linguaggio visuale.</p> <p>Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tipologie dei diversi linguaggi.</p> <p>Caratteristiche stilistiche dei periodi artistici.</p> <p>Funzione dell'arte nei diversi periodi storici.</p> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Osservare e leggere le immagini          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>– Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>– Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul> |  |
| Comprendere e apprezzare le opere d'arte | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>– Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>– Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> </ul>                                                                                                   |  |

|  |                                                                                                                                                              |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>– Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li></ul> |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|