ISTITUTO FRANCESCO VENTORINO

Curricolo verticale

Scuola secondaria di I grado

STORIA

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa
- Consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità. e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Classe I e II Secondaria di I Grado		
2 ore settimanali		
Ambiti	Obiettivi di apprendimento	Metodi e Contenuti
Uso delle fonti	Usare a supporto dello studio alcuni tipi di fonti (iconografiche, narrative, materiali) opportunamente adattate, seguendo la guida dell'insegnante, per produrre conoscenze su temi definiti.	Lo studente viene guidato innanzitutto nello studio del manuale, secondo varie modalità di studio (sottolineatura, creazione di mappe concettuali, creazioni di schemi, ripetizione a voce alta). Lo studente interpreta, con la guida del docente, le fonti citate dal manuale e quelle fornite dall'insegnante. Viene favorito l'incontro con personalità legate all'ambito storico e culturale (professionisti, docenti ed esperti esterni) da cui lo studente può attingere nuove informazioni e conoscenze sui temi studiati.
Organizzazione delle informazioni	Selezionare le informazioni fondamentali dal testo oggetto di studio, con segni sul manuale e schemi sul quaderno. Leggere grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	Per favorire la comprensione vengono commentati gli schemi proiettati sulla lavagna di classe. Lo studente ricopia sul quaderno. Lo studio è supportato dalle mappe concettuali fornite dall'insegnante. Lo studente elabora nuove mappe con l'aiuto del docente.

	<p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea e, per cenni, con la storia mondiale.</p> <p>Sapere riferire le informazioni studiate nella loro complessità.</p> <p>Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate, da verificare con l'insegnante.</p>	<p>L'alunno chiede all'insegnante il significato delle parole sconosciute e ne impara la definizione.</p> <p>Lo studio della storia del I e II anno comprende un arco di tempo piuttosto ampio: dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente all'Unità d'Italia: per tale motivo il docente si soffermerà su alcuni argomenti trattandoli in modo più approfondito rispetto ad altri.</p>
Strumenti concettuali	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.</p> <p>Conoscere alcuni esempi significativi del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per conoscere modalità e caratteristiche degli incontri interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>L'alunno ascolta la spiegazione del libro di testo da parte del docente.</p> <p>Per favorire la comprensione delle dinamiche e la conoscenza dell'immaginario culturale studiato, l'alunno assiste alla proiezione di alcuni film, le cui ricostruzioni storiche siano particolarmente accurate. La visione, condotta per brevi segmenti, è guidata dall'insegnante, che fa soffermare sulle scene e sui dettagli significativi.</p>
Produzione orale	<p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Descrivere immagini e manufatti, collegandoli ai temi e ai contesti storici studiati.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e con lessico appropriato.</p>	<p>L'alunno, alla fine dell'ora di lezione, viene chiamato a sintetizzare quanto appreso durante la spiegazione dell'insegnante.</p> <p>Esposizione orale ad un pubblico più ampio (in particolari occasioni dell'anno scolastico come open day, viaggi e visite di d'istruzione, incontri e dialoghi con relatori esterni) di ben determinati temi studiati.</p>

Classe III Secondaria di I Grado

2 ore settimanali

Ambiti	Obiettivi di apprendimento	Metodi e Contenuti
Uso delle fonti	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>Lo studente interpreta correttamente le fonti, anche in autonomia.</p> <p>Viene favorita l'immedesimazione nei contesti della storia italiana del '900 attraverso l'indagine sulla storia della propria famiglia.</p> <p>Viene favorito l'incontro con personalità legate all'ambito storico e culturale (professionisti, docenti ed esperti esterni) con cui è in grado di instaurare un dialogo in merito ai temi storici, ponendo domande e condividendo riflessioni appropriate.</p>
Organizzazione delle informazioni	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Lo studente elabora nuove mappe anche in autonomia.</p> <p>L'alunno impara a studiare il manuale autonomamente, risolvendo i dubbi lessicali attraverso l'uso del dizionario.</p> <p>Lo studio della storia del III anno verte soprattutto sul '900 fino alla Guerra Fredda.</p>
Strumenti concettuali	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>L'alunno partecipa alla spiegazione da parte del docente con interventi appropriati.</p> <p>Vengono discusse in classe. La ripresa e il giudizio sono guidati dall'insegnante, che favorisce la discussione in merito ai temi trattati.</p> <p>I canti della musica corale alpina, portatori di una tradizione popolare non bellicista, sono oggetto di suggestivo ascolto e approfondimento.</p> <p>Il programma di Storia viene legato a quello delle letture antologiche di Italiano: integrandosi allo studio dei più ampi frangenti storici, la lettura</p>

		<p>dei racconti di guerra introduce lo studente alla comprensione dell'irriducibile valore dell'azione e della scelta del singolo, insieme alla messa in discussione del concetto di "massa" e di "popolo".</p> <p>La resistenza al nazismo e al fascismo viene affrontata tramite lo studio di personalità che sono state in grado di opporsi all'ideologia in forza di alti ideali, come ad esempio la <i>Rosa bianca</i>.</p> <p>Vengono proiettati e discussi in classe alcuni film di particolare interesse storico.</p>
Produzione orale	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>L'alunno, alla fine dell'ora di lezione, viene chiamato a sintetizzare quanto appreso durante la spiegazione dell'insegnante.</p> <p>Esposizione orale ad un pubblico più ampio (in particolari occasioni dell'anno scolastico come open day, viaggi e visite d'istruzione, incontri e dialoghi con relatori esterni) di temi studiati e del proprio approfondimento originale.</p>