

ISTITUTO FRANCESCO VENTORINO

Curricolo verticale

Scuola primaria

ARTE E IMMAGINE

Competenze chiave europee

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Classe I Primaria		
Ambiti	Obiettivi di apprendimento	Metodi e contenuti
Osservare e leggere immagini	1. Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive e tattili. 2. Sapersi orientare nello spazio grafico.	Utilizzo corretto della matita; pregrafismo; coloritura negli spazi Riconoscimento dei colori Uso creativo del colore Schema corporeo completo e strutturato Rappresentazione degli elementi del paesaggio circostante Tecniche per l'uso di pastelli, pennarelli, tempere

	3. Guardare immagini descrivendo verbalmente le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori. 4. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, forme e colori.	Realizzazione di semplici oggetti con materiali vari e di recupero Lettura di immagini di autori noti sul tema "Natura e gli esseri viventi e non viventi", le stagioni nell'arte
Esprimersi e comunicare	5. Rappresentare graficamente esperienze vissute e storie ascoltate. 6. Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. 7. Sperimentare i colori primari. 8. Combinare i colori primari per formare i colori secondari.	Riconoscimento di linee e forme in un'immagine Riconoscimento dei colori in un'immagine: colori caldi e freddi. Capacità di combinare colori primari per formare colori secondari. Descrizione globale di un'immagine Riconoscimento di linee e forme nell'ambiente Lettura di immagini singole o in sequenza
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	9. Familiarizzare con alcune forme di arte.	Capacità di osservare opere d'arte ed esprimere le proprie emozioni.
NOTE: Nel periodo che precede il Natale, le lezioni sono l'occasione per realizzare elaborati che saranno poi venduti al mercatino allestito nel cortile della scuola e il cui ricavato sarà devoluto in beneficenza.		

Classe II Primaria		
Ambiti	Obiettivi di apprendimento	Metodi e contenuti
Osservare e leggere immagini	1. Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. 2. Sapersi orientare nello spazio grafico. 3. Guardare le immagini descrivendo verbalmente le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci e dai colori. 4. Riconoscere linee, colori e forme presenti nelle immagini.	Lettura di immagini di autori noti sul tema "Natura e gli esseri viventi e non viventi", le stagioni nell'arte, arte ed emozioni. I colori caldi e freddi. Varietà di forme e colori.
Esprimersi e comunicare	5. Rappresentare graficamente esperienze vissute e storie ascoltate.	Capacità di combinare colori primari per formare colori secondari.

	6. Rappresentare esperienze personali attraverso il disegno. 7. Esprimere sensazioni o emozioni in produzioni grafiche. 8. Conoscere ed associare i colori primari, secondari e complementari. 9. Utilizzare diverse tecniche per manipolare materiali.	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	10. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.	Capacità di osservare opere d'arte ed esprimere le proprie emozioni.
NOTE: Nel periodo che precede il Natale, le lezioni sono l'occasione per realizzare elaborati che saranno poi venduti al mercatino allestito nel cortile della scuola e il cui ricavato sarà devoluto in beneficenza.		

Classe III Primaria		
Ambiti	Obiettivi di apprendimento	Metodi e contenuti
Osservare e leggere immagini	1. Riconoscere e usare, in funzione descrittiva, gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, spazio, colore. 2. Guardare e descrivere consapevolmente immagini statiche e in movimento. 3. Descrivere le parti significative di un'opera d'arte. 4. Individuare gli elementi del linguaggio del fumetto.	Il testo descrittivo: la figura umana e il paesaggio. Osservazione di immagini che rappresentano particolari della figura umana. La figura umana in movimento.
Esprimersi e comunicare	5. Rappresentare graficamente esperienze vissute e storie ascoltate. 6. Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici.	Manipolazione di materiali da plasmare, modellare, ritagliare, assemblare.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	7. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti.	Capacità di osservare opere d'arte ed esprimere pareri ed emozioni.
NOTE: Nel periodo che precede il Natale, le lezioni sono l'occasione per realizzare elaborati che saranno poi venduti al mercatino allestito nel cortile della scuola e il cui ricavato sarà devoluto in beneficenza.		

Classe IV Primaria		
Ambiti	Obiettivi di apprendimento	Metodi e contenuti
Osservare e leggere immagini	1. Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Rappresentazione di fatti e momenti legati all'esperienza individuale e collettiva Disegni creativi e spontanei mediante l'uso di tecniche diverse Uso di tecniche varie per la realizzazione di oggetti decorativi, biglietti, immagini di paesaggi, di volti e di persone Manipolazione di materiali vari, anche di recupero, per la produzione di oggetti Riproduzione di immagini osservate Realizzazione di immagini diverse utilizzando le tecniche e gli stili degli artisti presi in esame Il testo descrittivo: la figura umana e il paesaggio. Figura umana, volto e sue espressioni Osservazione di immagini o opere d'arte che rappresentano particolari della figura umana. La figura umana in movimento. Sequenze narrative di un fumetto Significati di messaggi audiovisivi
Esprimersi e comunicare	5. Rappresentare vissuti mediante produzioni grafiche (collage, pitture, modellaggio, piegature). 6. Sperimentare alcune regole di teoria del colore: combinazioni, mescolanze, contrasti, abbinamenti, gradazioni. 7. Manipolare materiali in chiave espressiva.	Manipolazione di materiali da plasmare, modellare, ritagliare, assemblare. Figure, ambiente riprodotto e la loro relazione (piani e campi) Funzione espressiva di punti, linee, forme e colori Colori e loro funzione espressiva Colori primari, secondari, caldi, freddi, neutri Descrizione di immagini
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	8. Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio.	Capacità di osservare opere d'arte ed esprimere pareri ed emozioni. Confronto di forme d'arte diversa Opere d'arte del territorio Riconoscimento, rispetto e salvaguardia dei beni del patrimonio artistico e culturale

	9. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storicoartistici. 10. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture.	
NOTE: Nel periodo che precede il Natale, le lezioni sono l'occasione per realizzare elaborati che saranno poi venduti al mercatino allestito nel cortile della scuola e il cui ricavato sarà devoluto in beneficenza.		

Classe V Primaria		
Ambiti	Obiettivi di apprendimento	Metodi e contenuti
Osservare e leggere immagini	1. Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Osservazione di immagini ed opere d'arte per riconoscere elementi significativi e rilevarne il significato espressivo. Capacità di illustrare i contenuti di un testo poetico anche attraverso il fumetto. Arte e Astronomia
Esprimersi e comunicare	4. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. 5. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 6. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Capacità di illustrare i contenuti di un testo poetico anche attraverso il fumetto. Trasformazione di immagini dando spazio alla creatività per ottenere nuove produzioni anche lontane da quelle originali.

	7.Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	8. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione. 9. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storicoartistici. 10. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture.	Osservazione di opere d'arte presenti nel proprio territorio o appartenenti alla cultura del proprio paese.
NOTE: Nel periodo che precede il Natale, le lezioni sono l'occasione per realizzare elaborati che saranno poi venduti al mercatino allestito nel cortile della scuola e il cui ricavato sarà devoluto in beneficenza.		